

(درس القراءة المرأة والمجتمع)

- ١- ما الفكرة العامة للنص؟ مكانة المرأة ودورها في بناء المجتمع والإنسان
- ٢- الحق يُؤخذ ولا يعطى، أين ورد هذا المعنى؟ ورد في قول الكاتبة: (إنها جديرة بمنح الحقوق، وجديرة قبل ذلك باكتسابها)
- ٣- ممّ عانت المرأة، وما زالت تعاني، في بعض المجتمعات؟ عانت من نكران جهدها وتجاهل حقوقها.
- ٤- ما الأهداف النبيلة التي يجب أن تناضل المرأة من أجلها؟ دورة ٢٠١٣
- مقاومة العدوان والحرب العنصرية
- تأييد حركات التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي والسلم العالمي
- العمل لدرء الشرور عن الأم والطفل والزوج والابن والإنسانية كلها.
- ٥- كيف عبرت الكاتبة عن الأثر الكبير للمرأة في تاريخ المجتمعات؟
عبرت بقولها: (إن حكاية المرأة حكاية التاريخ، وأنها أغنية أزل إلى الأبد)
- ٦- علام يدل إصرار المرأة على العطاء على الرغم من تجاهل حقوقها؟
يدل على أنها جديرة بمنح الحقوق وجديرة باكتسابها، فهي تملك شجاعة القلب وحدة البصيرة وعزيمة الروح وتوثب المطامح وتملك الدأب على الكفاح لأجل الوطن والشعب.
- ٧- طالبت الكاتبة بضرورة تغيير نظرة المجتمع للمرأة. اذكر السبب.
لأن الحياة لا تنهض، ولا تستطيع أن تنهض إلا بجناحيها معاً: المرأة والرجل.
- ٨- حققت المرأة في تاريخنا الحديث عدداً من الإنجازات جعلتها جديرة ببناء المجتمع جنباً إلى جنب مع الرجل. اذكر بعض هذه الإنجازات.
استطاعت أن تكون أمّاً، وزوجاً، وأختاً، وبناتاً، وعاملة، وقائدة، ومناضلة، وسياسية، ومسؤولة على كافة المستويات.
- ٩- اذكر ظاهرة سلبية تعاني منها المرأة في حياتنا المعاصرة، واقترح حلّاً لها.
الظاهرة السلبية: هي أن المرأة بعد زواجها تلتزم بتربية الأولاد وتكون أسيرة بيتها ممّا يجعلها بعيدة بعض الشيء عن العلم والتطور، والحل يكمن في استغلال المرأة أوقات الفراغ في حضور الندوات العلمية وقراءة الكتب.

(درس القراءة باحثة البادية)

- ١- ما أبرز الجوانب التي تناولها النص من حياة باحثة البادية؟
نشأتها وتعليمها وأعمالها الإنسانية واللغات التي أتقنتها وأعمالها الثقافية.
- ٢- دعت ملك ناصف إلى أمور تخص المرأة. اذكرها
دعت إلى تحرير المرأة وتعليمها ومساواتها مع الرجل، وحقها في الانتخاب، والأعمال العامة.
- ٣- ما أهم ثمرات هذه المرأة في المجالين الأدبي والثقافي؟ دورة ٢٠١٤ (مع الشرح)
حقوق النساء، كتاب النسائيات - الشروع في نظم ترجمة أم المؤمنين خديجة شعراً.
- ٤- ما الفن الأدبي الذي يندرج تحته النص السابق؟ السيرة الذاتية
- ٥- التزمت (ملك ناصف) بما تؤمن به قولاً وعملاً. وضح ذلك؟
- طالبت بتعليم المرأة وتحريرها وحصولها على حق العمل، فكانت أول فتاة مصرية تحصل على الشهادة الابتدائية.
- عملت في مجال التعليم في مدارس البنات الأميرية.
- سخّرت شعرها لتكون قدوة للنساء.
- أسست اتحاد النساء التهديبي.
- ٦- من فهمك للنص اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:
تعدُّ (ملك) شخصية: (اجتماعية أدبية - اجتماعية سياسية - أدبية سياسية)
- ٧- أضيف إلى الوسائل الاتصال الآتية التي تساهم في تعريف الشعوب بعضها ببعض وسائل أخرى
- صفحات التواصل الاجتماعي - الأفلام الوثائقية - الهاتف - النشرات السياحية - وسائل أخرى: (الفضائيات الإعلامية - الكتب الثقافية)

(أسئلة خارجية من ضمن النص)

- ١- من هي باحثة البادية؟
هي ملك حفني ناصف أديبة وكاتبة من القطر المصري واحدة من النساء العربيات اللاتي امتلكن شجاعة وفكر منفتح
- ٢- ما اللغات التي أجادتها الباحثة؟ الفرنسية والإنكليزية ولغات أخرى

٣- ما الأعمال الخيرية التي قامت بها باحثة البداية ؟

جمعت التبرعات للأقطار العربية المنكوبة ، حاكت مئة بزة كاملة للهِلال الأحمر المصري

١- ما الأمور التي شاركت فيها المرأة عند الكاتبة ؟

شاركت في النضال ضد الجهل والاستعمار وساندت الرجل في معركته المصيرية .

(درس القراءة المقامة الطبية)

١- حدّد من النص (الراوي - المكان - الحوادث - الشخصيات)

❖ الراوي : عبد السلام بن مُحب

❖ المكان : معهد الطب

❖ الحوادث : ١ - دخول المريض على قاعة الدرس

٣ - بكاء المريض

٥ - إعطاء المريض وصفة الدواء

❖ الشخصيات : الدكتور جبرائيل بن بختيشوع - الطلاب - المريض

٢- ما صفات كل من : الطبيب الأستاذ - المريض ؟

الطبيب : حاذق - علامة - غزير العلم

المريض : نحيل - مليء بالعلل والأمراض - ضعيف العقل والرأي .

٣- اشتكى المريض من أمرين . أذكرهما اشتكى من استفحال الداء - اشتكى من عدم وجود الدواء

٤- بم أشار النطاسي على طلابه لتشخيص المرض ؟ أشار عليهم أن يفحصوا المريض بدقة وأن يقرعوه و يسمعوه و يجسّوه و يمسه .

٥- ما العلاج الذي أشار به الأستاذ ؟ العلاج هو دواء يأخذ منه المريض جرعة قبل أو بعد الطعام وليس له من بعده قعود أو قيام .

٦- ما الفن الأدبي الأقرب إلى القصة ؟ ولماذا ؟

القصة القصيرة ، لأنّ المقامة تحكي قصة موجزة تقترب في خصائصها من خصائص القصة القصيرة و لكنها مسجوعة .

٧- مهري يعاني المريض برأيك ؟ يعاني من الشك بوجود أمراض معه بمعنى الوسواس المرضي كما يعاني من الكبر في السنّ و أمراضه .

٨- اذكر تطوّر الحوادث من البداية ، وهل كان الحل متوقعا ؟

تبدأ الأحداث بدخول المريض إلى الطبيب ، ثمّ سؤاله عن مرضه ، ثمّ طلب المريض من الطبيب أن يصف له دواء ، وبعدها طلب الطبيب من

طلابه فحص المريض بدقة فائقة وبعده انتهاء الفحص بدأ الطبيب بالبحث عن دواء ، ثمّ وصف الدواء للمريض وبشّره بأنّ أيامه معدودة

وبعدها جاء الحلّ بهروب المريض ولكنّ هذا الحلّ لم يكن متوقعا

٩- عرض الكاتب الواقع بصورة ساخرة ، هات مثالين على ذلك من النص .

❖ من خلال تصوير الطبيب استقباله للمريض بقرف حيث وضع على يديه كمية كبيرة من الكحول ورجع للوراء خطوتين وذلك بقوله

(فلما وقع نظر الأستاذ عليه ، أفرغ ليطراً من الكحول على يديه وخطا خطوتين للوراء)

❖ تصوير الكاتب طريقة فحص الطلاب للمريض بقوله : (وجسنا كبده وطحاله ، وشددناه ومططناه ، وأفرجنا عنه وغططناه ،

وقرعنا صدره فإذا أضلاع كأصابع البيان ، تهترّ بمختلف النغمات والألحان .)

٢٠١٣ دورة ؟ من دخل على الطبيب وطلابه في القاعة ؟ هات صفتين من صفاته ؟

المريض ، صفتان من صفاته (نحيل - مليء بالعلل والأمراض - ضعيف العقل والرأي)

(درس القراءة الطبيب العربي)

١- تحلّى الحارث بأدب محادثة الملوك دل على ذلك من النص

حين قال الملك : (وما تصنع العرب بالطبيب مع جهلها وسوء غذائها ؟) فأجابته الحارث : (ذلك أجدر أيّها الملك ، إذا كانت العرب بهذه

الصفة أنّ تحتاج إلى ما يصلح جهلها ويسوس أبدانها)

٢- ما صفات العرب كما ورد على لسان الحارث ؟ دورة ٢٠١٣

أنفسهم سخية ، وقلوبهم جريئة ، وعقولهم صحيّة ، وأحسابهم نقيّة ، كلامهم سهل لينّ ، كرماء حتى في أيام الجذب ، وشجعان في

الحرب ، أعزّاء يحمون جارهم .

٣- تحدّث الحارث عن مضار الإكثار من الطعام . استخرج هذه المضار .

الإكثار من الطعام : إذا بقي في الجوف قتل ، وإنّ تحلّل أسقم ، ويزعج الإنسان في نومه .

٤- أقرّ الحارث عادات صحيّة على الإنسان الالتزام بها ليحافظ على سلامة جسده ، حدّد هذه العادات .

❖ الإبتعاد عن التخمّة ، وعن دخول الحمّام إذا كان الإنسان شبعا

❖ ألا يقعد الإنسان على الطعام غضبان ، والتخفيف من الطعام

❖ التزام الهدوء ، واجتناب الدّواء ما لزمته الصّحة

٥- من العاقل في رأي كسرى ؟

العاقل من يكون راجحاً ، ولقومه مادحاً ، وبفضلهم ناطقاً ، وبلفظه صادقاً

٦- اختر التعليل المناسب لما يأتي : نَسَبَ كسرى الجهل للعرب بسبب :

❖ فهمه المغلوط عن العرب

❖ تسمية ما قبل الإسلام بالعصر الجاهلي

❖ طيش العرب في حروبهم وحياتهم

❖ كل ما سبق صحيح

٧- بدا الحارث ملماً ببعض العلوم الطبية في اختصاصات مختلفة . استخرج هذه الاختصاصات .

(الهضمية - العصبية - الدأخلية - طب العيون)

الجمرة : هي التخمة ، إن بقيت في الجوف قتلت ، وإن تحللت أسقمت

١١- تجلّى التفكير المنطقي عند الحارث في دفاعه عن العرب . وضح ذلك .

عندما قال كسرى للحارث عن العرب : (لو عرفت الحق لم تُنسب إلى الجهل)

فقال الحارث : (أيها الملك إن الله جلّ اسمه قسّم العقول بين العباد كما قسّم الأرزاق ، وأخذ القوم نصيبهم ففهم ما في الناس من جاهل وعالم ، وعاجز وهازم) فجوابه كان ممتزناً هادئاً بأسلوب منطقي وموضوعي.

١٢- حدد بعض المواضع التي ظهر فيها فخر الحارث في النص

ظهر ذلك عندما سأله كسرى : أنت أعرابي؟ فقال الحارث: نعم من صميمها وبحبوحة دارها والموضع الآخر عند افتخاره بالعرب وجودهم وشجاعتهم

١٣- بم استحق الحارث تقدير كسرى في رأيك ؟ لأنه يمتلك علماً وفضلاً وفهماً

١٤- قال أفلاطون : (عقول الناس مدوّنة في أطراف أقلامهم ، وظاهرة في حُسن اختيارهم) هل كان الحارث كذلك؟ وهات من النص ما يدل على ذلك .

نعم ، وما يدل على ذلك من النص سؤال كسرى له بمدى معرفته بالطب ، فأجابه الحارث : ناهيك أي أكفيك

١٥- أجب ، ثم علل ما تذهب إليه :

❖ أترى أن الحارث استطاع أن يغيّر نظرة كسرى إلى العرب؟

غير جزءاً من نظرة كسرى للعرب لأن كسرى كان ممتلئاً بالنظرة السلبية إلى العرب فقد أُعجب كسرى بالحارث وليس بكل العرب

❖ أتوافق القائل أن فخر الحارث بقومه هو انتماء للعروبة نعم ، لأنه أجاد الفخر بهم وذكر الكثير من صفاتهم وخصالهم

١٤- جواب الحارث كسرى عن إتقان العرب الطب دليل على التفكير المنطقي لديه ، ويسمى هذا الأسلوب بالأسلوب البرهاني (الحجاجي) وضح ذلك .

❖ الحارث واجه كسرى بالبرهان والحجة من خلال مخاطبة العقل

❖ استخدامه أدوات التوكيد (إن)

(أسئلة خارجية من ضمن النص)

١ - ماذا كان قول الحارث في شرب الماء؟ الماء حياة البدن وبه قوته ، وينفع ما شُرب منه بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر ، وأفضل المياه مياه الأنهار العظام .

٢ - ماذا كان قول الحارث في لون الماء؟ لون الماء يحكي لون كل شيء يكون فيه

٣ - ما الأشياء الثلاث التي تتركب منها العين؟ البياض شحمة ب - السواد مانع ج - النظر ريح .

٤ - ما هو أصل الطب برأي الحارث؟ أصل الطب يكون في ضبط الشفتين والرّفق باليدين

٥ - ما الداء الدوي؟ وما الجمرة؟ الدوي : هو إدخال الطعام على الطعام هو الذي أفضى البرية وقتل السباع في البرية

الجمرة : هي التخمة ، إن بقيت في الجوف قتلت ، وإن تحللت أسقمت

(درس القراءة حدائق تحت الماء)

١- ما الكلمة المفتاحية في النص؟ حدائق الكرة الأرضية

٢- بم يميز الكاتب حدائق الأرض عن حدائق الماء شكلاً ولوناً؟

حدائق الأرض أشكالها متنوّعة ، وألونها مجتمعة ، ألفناها وسميناها متناسقة

حدائق الماء اتخذت صوراً وأشكالاً شتى تحمل ألوانها كل جسم مجسّد فيها والبساط من زرقه

٣- بم عرف الكاتب الشعب المرجانية؟

صخور من صنع أحياء حيوانية صغيرة ، حية ما بقيت في الماء ، يبدأ الحي حياته وله قوام الفالوذج بيضاوي الشكل طوله

جزء من البوصة له شعرات يسبح بها في الماء ، فإذا أخرجت عنه تموت

٤- أين توجد الشعب المرجانية؟ وكيف تتكوّن؟

توجد في البحار على الصخور ، وتتكوّن حين تأتي الأحياء الصغيرة وتحط على صخره ويبدأ يبني له بيتاً ، فيبني طبقة من

الكلس بينه وبين الصخر لتكون قاعدة لهذا البيت وبعدها يصنع طبقة أخرى تدور حول جسمه ما عدا رأسه ، فيتخذ

الجسم شكلاً مقبباً واسعاً من الأدنى ضيقاً من الأعلى وعددها بالبلابين فتشكل المستعمرات ، وتموت هذه الأحياء ،

فيخلفها غيرها ثم غيرها ، وهكذا تتشكل الشعب المرجانية

- ٥- أين يكثُر وجود الصخور المرجانية ؟
- ٦- قدّم النص بعضاً من الحقائق العلمية . اذكر بعضاً منها .
- ❖ الشعب المرجانية أحياء صغيرة ودقيقة
 - ❖ الشعب المرجانية أشبه بالنبات الذي له جذوع وأوراق وأزهار
 - ❖ الشعب المرجانية لها أصناف وألوان فإذا خرجت من الماء يذهب أكثر لونها
- ٧- ميّز العبارة الصحيحة من الخاطئة فيما يلي :
- حدائق البحر صُنعت ألوانها اعتباراً (√)
 - إذا خرج جزء من الشعب المرجانية من الماء فقد شكله وبقي لونه (X)
 - الأحياء الصغيرة التي تكوّن الشعب المرجانية تبني نفسها بيوتاً ذات أشكال مقببة (√)
- ٨- ما تفسير كل مما يلي :
- ❖ رؤية عين الإنسان الشعب المرجانية نباتاً مجتمعاً بسبب صغرها ودقّتها واستقرارها وعدم انتقالها
 - ❖ خطورة الملاحه في البحر الأحمر لكثرة الصخور المرجانية فيه

(درس القراءة الحاسوب واللغة)

- ١- لم اخترع الإنسان كلاً من : (العجلة – المنظار الكتابة)
العجلة : لتساعده في التنقل ونقل الأشياء عليها
المنظار : لزيادة قدرته على الرؤية
الكتابة : لحفظ خبرات الإنسان وتطويرها
- ٢- قال الكاتب : (اللغة ليست أداة تواصل فحسب) فما الأمور الأخرى التي تكون اللغة أداة لها ؟
اللغة قادرة على نقل الأنفعال بوضوح ودقة وهي أداة لإبداع الأدب والفنون وتطوير العلوم وهي الحافظة لتاريخ الشعوب والحاملة لهوية هذه الشعوب
- ٣- قال الكاتب : (الدور الأول هو الإنسان الذي يستخدم الحاسوب) ، وضّح ذلك .
لأنّ الإنسان يغيّدها بالبرامج ويجعلها للاستخدامات المفيدة
- ٤- ما فائدة لعب الطفل على الحاسوب ؟
تتميّ وعيّه ، وتقويّ مداركه ، وتزيد من حدّة نشاطه ، وكذلك تعلّمه سرعة التعامل مع الحاسوب
- ٥- متى تتحقّق الفايّة المرجوة من الحاسوب ؟
حين تكون برامجه مشوّقة ومتطورة ومعدّة باللغة الفصحى ، فتساعده على تقليص الفوارق بين الفصحى والعامية وللتأكيد على ثقافة الكلمة بدلاً من ثقافة الصورة ، وكذلك تحقيق التقارب الثقافي والمعرفي والوجداني في وطننا العربي .
- ٦- أورد الكاتب في المقطع الثاني بعض فوائد الحاسوب ، اذكرها ، ثمّ أضف إليها فوائد أخرى
- ❖ أداة اتصال وتواصل بين البشر
 - ❖ تتقارب المسافات وتلغى الحواجز والحدود
 - ❖ يعطينا معلومات لا تعطينا إيّاها عدّة مكنتات
- ٧- جاء في النص : (الحاسوب ليس معجزة ، وليس بإمكانه أن يصنع معجزة ، وما هو بعضاً سحرية) ما رأيك بهذا القول ؟
هذا القول صحيح لأنّ الإنسان هو الذي صنع هذا الحاسوب فالأولى والأجدر أن يكون الإنسان هو المعجزة وليس الحاسوب .
- ٨- كيف تنظّم وقتك إذا كنت في مدرسة افتراضية ؟
أختار الأوقات الأكثر هدوءاً وخاصة الصباح الباكر لدروسي ، وأحدّد وقتاً لفهمها ومراجعتها
- ٩- أصبح للحاسوب استخدامات متطورة وكثيرة منها مدن المعرفة والحكومة الإلكترونية .
الحكومة الإلكترونية : فكرة تكاملية فعّالة لجميع المعلومات والإمكانات داخل الدوائر الحكومية من أجل تسريع وتسهيل التعاملات بدقة .

(أسئلة خارجية من ضمن النص)

- ١ - ما الذي يحقّقه الحاسوب داخل المدرسة ؟ يحقّق مُناخاً من الحرية يُقلل من رتابة الدرس وأساليبه الصعبة .
- ٢ - هل يمكن للحاسوب أن يحلّ محلّ الدماغ البشري ؟ لا ، لا يمكن لأن الحاسوب آلة صنعها الإنسان الذي يملك هذا الدماغ البشري .
- ابحث عن تعريف المصطلح .
- مدن المعرفة : هي مدن تحترم التنوّع الثقافي لمواطنيها وأفرادها ، وتؤمّن لهم الأدوات التي تساعدهم في المشاركة الفاعلة في بناء مجتمعهم .